

# AH

## ARQUEOLOGIA & HISTÓRIA

Revista da Associação  
dos Arqueólogos Portugueses

Volumes 71-72

D M S  
IANVARIAE AN  
N XXXV EVGA  
MINIS FILIVS  
MATRI PIEN  
TISSIME QVE  
ANNEC MEMI  
NI NECPANE POS  
TV LAVIT FC

---

A MORTE EM LISBOA— NOVOS DADOS, NOVAS PROBLEMÁTICAS

---

Título

**Arqueologia & História**

**13ª Série**

Volume

**71-72**

Ano de Edição

**2022**

Anos Associativos AAP

**2019-2020**

Edição

**Associação dos Arqueólogos Portugueses**

Largo do Carmo, 1200-092 Lisboa

Tel. 213 460 473 / Fax. 213 244 252

secretaria@arqueologos.pt

www.arqueologos.pt

Direcção

**José Morais Arnaud**

Coordenação

**José Morais Arnaud e Andrea Martins**

Design gráfico

**Flatland Design**

Fotografia da capa

**Ara funerária romana de Entrecampos (desenho César Neves)**

Impressão

**Europress, Indústria Gráfica**

Tiragem

**300 exemplares**

Depósito legal

**73 446/93**

ISSN

**0871-2735**

© Associação dos Arqueólogos Portugueses

Os artigos publicados nesta revista são da exclusiva responsabilidade dos respectivos autores.

# ÍNDICE

5 Editorial

José Morais Arnaud

## **A MORTE EM LISBOA – NOVOS DADOS, NOVAS PROBLEMÁTICAS**

9 A Morte em Lisboa – Novos dados, novas problemáticas

Mário Varela Gomes, Tânia Manuel Casimiro, Carlos Boavida

13 Morrer em Lisboa. Contextos e contributos arqueológicos

Margarida Ataíde

25 ‘*et sepultus est*’ – A multiplicidade da morte na Necrópole Noroeste de Olisipo

Sílvia Casimiro, Rodrigo Banha da Silva, Francisca Alves Cardoso

35 Biografias na Morte: visitar o Hospital Real de Todos-os-Santos, no séc. XVIII, através das evidências bioarqueológicas

Francisca Alves Cardoso, Sílvia Casimiro, Jennifer Loughton, Rodrigo Banha da Silva, Sandra Assis, Nicholas Marquéz-Grant

45 Os enterramentos do claustro do Convento do Santíssimo Rei Salvador (Santa Maria Maior)

Nathalie Antunes-Ferreira, Nuno Mota

57 Vida e morte das freiras do Convento de Santana

Nathalie Antunes-Ferreira

73 Espólios funerários do Convento de Santana em Lisboa (campanha de 2002-2003)

Mário Varela Gomes, Rosa Varela Gomes, Carlos Boavida, Joana Gonçalves

91 As necrópoles da Igreja e Convento do Carmo: intervenção arqueológica (2013/2015)

António Marques, Raquel Santos

105 Enterramentos no Largo do Coreto em Carnide: vestígios do cemitério da Ermida do Espírito Santo

Susana Garcia, Ana Caessa, Nuno Mota

119 Debaixo do vão de escada: o inusitado conjunto osteológico humano do extinto Tribunal da Boa Hora, Lisboa

Marina Lourenço, Inês Simão, Lucy Shaw Evangelista, Catarina Furtado

## **ARTIGOS**

133 Novedades de arte rupestre premagdalenense en el centro de la región cantábrica (España)

Ramón Montes Barquín, Roberto Ontañón Peredo

145 A exploração e consumo de laticínios na pré-história europeia: uma abordagem a partir das “queijeiras” do Ocidente Peninsular

Lucas Barroso

159 O povoado calcolítico de Vila Nova de São Pedro (Azambuja). Notas sobre a campanha de escavação de 2019

César Neves, José Morais Arnaud, Mariana Diniz, Andrea Martins

185 Um novo epitáfio de *Olisipo*: a ara funerária romana de Entrecampos (Lisboa)

José Morais Arnaud, José d’Encarnação, César Neves

## **ARTIGOS. DO CARMO A SÃO VICENTE – PARTE II**

193 Colóquio de homenagem a Fernando E. Rodrigues Ferreira (1943-2014)

Mário Varela Gomes, Tânia Manuel Casimiro, Carlos Boavida

- 195 Do Vicente ao Vencimento, um mosteiro e um convento. Dois contributos para a divulgação de dados histórico-arqueológicos  
Carlos Boavida
- 207 Marfins afro-portugueses de São Vicente de Fora (séculos XV-XVI)  
Mário Varela Gomes
- 219 Castidade ou penitência? O “cinto” em ferro do Mosteiro de São Vicente de Fora  
Tânia Manuel Casimiro, António Augusto Branco
- 225 D. João VI – um caso de envenenamento revisitado  
Sandra Coelho
- 235 S. Vicente de Fora – meio século de actividade arqueológica  
Nuno F. Poínhas Pires

## **RELATÓRIOS**

- 251 Associação dos Arqueólogos Portugueses. Relatório de Actividades da Direcção – 2019  
José Morais Arnaud
- 257 Associação dos Arqueólogos Portugueses. Relatório de Actividades da Direcção – 2020  
José Morais Arnaud
- 261 Secção de Pré-História da AAP – Relatório de Actividades do Ano 2019  
Mariana Diniz, César Neves, Andrea Martins
- 265 Secção de Pré-História da AAP – Relatório de Actividades do Ano 2020  
Mariana Diniz, César Neves, Andrea Martins
- 269 Secção de História da AAP – Relatório de Actividades do Ano 2019. Plano de Actividades para o Ano 2020  
João Marques, Teresa Marques, Carlos Boavida
- 273 Secção de História da AAP – Relatório de Actividades do Ano 2020. Plano de Actividades para o Ano 2021  
João Marques, Teresa Marques, Carlos Boavida
- 275 Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP. Relatório de Actividades do Ano 2019  
Tânia Manuel Casimiro, Guilherme Cardoso, Carlos Boavida
- 287 Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP. Relatório de Actividades do Ano 2020  
Tânia Manuel Casimiro, Guilherme Cardoso, Carlos Boavida
- 291 Comissão de Arqueologia Profissional da AAP. Relatório de Actividades do ano 2019  
Jacinta Bugalhão, Miguel Lago, Rodrigo Banha da Silva
- 293 Comissão de Arqueologia Profissional da AAP. Relatório de Actividades do ano 2020  
Jacinta Bugalhão, Miguel Lago, Rodrigo Banha da Silva
- 295 Comissão de Heráldica – AAP. Relatório de Actividades do Ano 2019  
Pedro Sameiro, Lina Oliveira, João Portugal, Segismundo Pinto, Manuel Artur Norton
- 297 Comissão de Heráldica – AAP. Relatório de Actividades do Ano 2020  
Pedro Sameiro, Lina Oliveira, João Portugal, Segismundo Pinto, Manuel Artur Norton
- 299 Vila Nova de São Pedro – de novo no 3º milénio (VNSP3000). Relatório de Actividades do Ano 2019  
Andrea Martins, Mariana Diniz, José Morais Arnaud, César Neves
- 307 Vila Nova de São Pedro – de novo no 3º milénio (VNSP3000). Relatório de Actividades do Ano 2020  
Andrea Martins, Mariana Diniz, José Morais Arnaud, César Neves

# COMISSÃO DE ESTUDOS OLISIPONENSES – AAP RELATÓRIO DE ACTIVIDADES DO ANO 2019

Tânia Manuel Casimiro<sup>1</sup>, Guilherme Cardoso<sup>2</sup>, Carlos Boavida<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Presidente

<sup>2</sup> Vice-Presidente

<sup>3</sup> Secretário

No ano de 2019 a Comissão de Estudos Olisiponenses – AAP comemorou o seu 25.º aniversário. Nesse sentido, a comissão organizou ao longo do ano várias iniciativas, quase sempre em colaboração com outras instituições, tendo reunido para o efeito nove vezes. No âmbito daquelas reuniões tiveram lugar dois colóquios e um ciclo de conferências que contou com sete sessões. Foi ainda organizada uma visita e dado apoio a mais três iniciativas, entre elas o lançamento de uma publicação. Quase todas estas iniciativas ocorreram assinalando efemérides.

Os trabalhos iniciaram-se a 11 de Fevereiro, com a segunda sessão de um colóquio evocativo do centenário na morte de Júlio de Castilho, co-organizado com a Secção Ordem de Cristo e Expansão da Sociedade de Geografia de Lisboa, na sede da qual teve lugar a primeira sessão daquele colóquio. O evento teve ainda o apoio do Instituto Júlio de Castilho da Sociedade da Independência de Portugal, do Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa, do Grupo dos Amigos de Lisboa, do Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do Centro de Estudos Bocageanos.

Na sessão de abertura que contou com a presença de vários representantes daquelas instituições, tomaram a palavra José Morais Arnaud e Tânia Casimiro, respectivamente presidentes da direcção da AAP e da mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses, que destacaram alguns aspectos da vida e obra de Júlio de Castilho. Há precisamente 100 anos, no dia 10 de Fevereiro de 2019, este reputado olisipógrafo, foi home-

nageado, após o seu funeral, numa *romagem de memória*, na sede da AAP, instituição da qual era sócio.

Os trabalhos contaram com a apresentação de quatro comunicações, conforme programa em anexo, aguardando-se a entrega dos artigos correspondentes para publicação.



Figura 1 – Júlio de Castilho (1840-1919). Sessão evocativa no centenário da sua morte. Cartaz.



Figura 2 – Júlio de Castilho (1840-1919). Sessão evocativa no centenário da sua morte. Oradores: Ana Cristina Martins, Lúcia Fernandes, Manuel Fialho Silva e Mário Nascimento.

A 13 de Abril, no Salão Nobre do Museu Nacional de Arqueologia, iniciou-se o ciclo de conferências “*Lisboa não é subterrânea – 25 anos depois de uma exposição*”, que decorreu até Dezembro daquele ano. A iniciativa, organizada pela Comissão de Estudos Olisiponenses em colaboração com o Museu Nacional de Arqueologia e o Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa, teve como principal objectivo assinalar os 25 da exposição “*Lisboa Subterrânea*” ocorrida no âmbito da Lisboa 94 – Capital Europeia da Cultura e ao mesmo tempo fazer uma actualização dos conhecimentos e dos saberes adquiridos, entretanto.



Figura 3 – Ciclo de Conferências “*Lisboa não só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição*”. Cartaz.

Na sessão de abertura tomaram a palavra António Carvalho (director do Museu Nacional de Arqueologia), José Morais Arnaud (presidente da direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses), Rodrigo Banha da Silva (em nome do coordenador do Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa) e Tânia Manuel Casimiro (presidente da mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses). Esta última apresentou em seguida, com Carlos Boavida (secretário da mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses), o programa completo do ciclo de conferências (em anexo).

Os trabalhos seguiram com a realização do debate “*Lisboa Subterrânea*” – *Uma exposição incontornável na História recente do Museu Nacional de Arqueologia e na programação da Lisboa '94 – Capital Europeia da Cultura*, moderado por António Carvalho, no qual participaram Simonetta Luz Afonso (presidente da Comissão de Cultura, Educação, Juventude e Desporto/ Assembleia Municipal de Lisboa; directora do Instituto Português dos Museus 1991-1996; administradora da Área de Exposições da Lisboa '94 – Capital Europeia da Cultura; administradora da Comissão Executiva da Exposição “*Lisboa Subterrânea*”), Francisco Alves (director do Museu Nacional de Arqueologia 1980-

1996), João Vieira Caldas (Instituto Superior Técnico/ Universidade de Lisboa; Arquitecto) e Ana Margarida Arruda (Uniarq – Centro de Arqueologia/ Universidade de Lisboa; Comissária Científica da Exposição “*Lisboa Subterrânea*”), no qual foram abordados diversos aspectos da organização e concepção daquela exposição e o impacto que a mesma teve posteriormente na museologia nacional.



Figura 4 – Ciclo de Conferências “*Lisboa não só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição*”. Sessão de Abertura com Rodrigo Banha da Silva (CAL), José Morais Arnaud (AAP), António Carvalho (MNA), Tânia Manuel Casimiro (CEO/AAP) e Carlos Boavida (CEO/AAP). Debate com Francisco Alves, Simonetta Luz Afonso, António Carvalho, Ana Margarida Arruda e João Vieira Caldas – fotos Guilherme Cardoso.

As sessões do ciclo de conferências, normalmente em número de quatro ou cinco, decorreram de forma intercalada, no auditório do Museu Arqueológico do Carmo e no Salão Nobre do Museu Nacional de Arqueologia, nos dias 4 de Maio, 15 de Junho, 28 de Setembro, 26 de Outubro e 16 de Novembro, tendo sido apresentadas vinte e uma conferências nesse âmbito.

No dia 7 de Dezembro, na Sala do Arquivo dos Paços do Concelho, teve lugar a última sessão do ciclo de conferências, tendo aquela sido aberta por Jorge Ramos de Carvalho, director do Departamento do Património Cultural da Câmara Municipal de Lisboa e por António Carvalho, director do Museu Nacional de



Figura 5 – Ciclo de Conferências “Lisboa não só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição”. Oradores: António Carvalho\*, José Morais Arnaud\*, Rodrigo Banha da Silva, Simonetta Luz Afonso\*, Francisco Alves\*, João Vieira Caldas\*, Leonor Medeiros, João Pimenta, Jacinta Bugalhão, Nathalie Antunes-Ferreira, Carlos Boavida\*, Ana Margarida Arruda, João Luís Cardoso, Victor Filipe, Manuel Silva Fialho, Francisco Curate, Ana Raquel Silva, António Marques, Ana Catarina Sousa, Ana Caessa, Sónia Gabriel, José Pedro Henriques, Isabel Cameira, Carlos Fabião, Carolina Grilo, M.ª João Valente, Mariana Almeida, João Sequeira, Luís Raposo, Cleia Detry, José António Bettencourt, Afonso Leão e Tânia Manuel Casimiro – fotos Guilherme Cardoso\*, Carlos Boavida e Tânia Manuel Casimiro\*.

Arqueologia. Além de uma das duas conferências previstas, ocorreu ainda um debate aberto, moderado por Carlos Fabião, sob o tema “Arqueologia de Lisboa – Balanços e Perspectivas”.

A encerrar os trabalhos, a presidente da mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses fez o balanço do ciclo de conferências. A fechar a sessão intervieram também Luís Raposo em representação da Associação dos Arqueólogos Portugueses e do Museu Nacional de Arqueologia e António Marques, coordenador do Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa.



Figura 6 – Ciclo de Conferências “Lisboa não só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição”. Abertura da última sessão na Sala do Arquivo dos Paços do Concelho com António Carvalho (MNA), Jorge Ramos de Carvalho (CML) e António Marques (CAL). Sessão de encerramento do ciclo de conferências com Luís Raposo (AAP e MNA), António Marques (CAL), Ana Margarida Arruda e Tânia Manuel Casimiro (CEO/AAP).

Após os trabalhos foi apresentado por Ana Margarida Arruda a obra *“Lisboa não é só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição. Um roteiro arqueológico”*, da autoria de Carlos Boavida e Tânia Manuel Casimiro, onde são apresentados 34 sítios de interesse arqueológico visitáveis em Lisboa. Trata-se de uma edição do Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa.

Aguarda-se a entrega dos artigos correspondentes às conferências apresentadas, cuja publicação está pre-vista para 2021, num suplemento da revista *O Arqueólogo Português*, editada pelo Museu Nacional de Arqueologia.

No dia 12 de Outubro, no âmbito da comemoração do 25.º aniversário da Comissão de Estudos Olisiponenses, foi homenageado Francisco Santana, importante olisipógrafo, sócio da AAP e presidente da direcção daquela à data em que a Comissão foi criada.

Esta iniciativa contou com a colaboração e apoio do Gabinete de Estudos Olisiponenses da Câmara Municipal de Lisboa (GEO/CML), do Grupo dos Amigos de Lisboa (GAL) e da Secção de Arqueologia da Sociedade de Geografia de Lisboa (SGL).

Após curtas palavras do presidente da direcção da AAP (vice-presidente em 1993) e da presidente da mesa da Comissão de Estudos Olisiponenses, deu-se então início à sessão de homenagem. Esta, intitulada *“Uma Vida a Contar Lisboa. Homenagem a Francisco Santana – Testemunhos e Memórias”*, contou com as intervenções de Fernando Andrade Lemos (CCEQ), Appio Sottomayor, Eunice Relvas (HM/CML; IHC/UNL) e Salete Salvado (GAL), para além de Armando Caeiro (GAL) e de Fernanda Santana, filha do homenageado (programa em anexo).

Por questões de saúde não foi possível ao homenageado estar presente, mas enviou um pequeno discurso de agradecimento que foi lido por Guilherme Cardoso, seu amigo e vice-presidente da mesa da comissão.

Na segunda parte da sessão designada *“1994 – Um ímpar em Lisboa”*, tiveram lugar três comunicações onde se assinalaram igualmente os 25 anos da publicação das obras *O Livro de Lisboa*, coordenado por Irilva Moita e *Dicionário de História de Lisboa*, coordenado por Francisco Santana e Eduardo Sucena. Coube a palavra a Ana Cristina Leite e Ana Cristina Martins, respectivamente.

Na última intervenção, Carlos Boavida apresentou uma súmula da actividade da Comissão de Estudos Olisiponenses nos últimos 25 anos, onde se destacaram alguns dos colóquios e encontros realizados.

A sessão foi encerrada com Porto de Honra e o Bolo de Aniversário.

A Comissão de Estudos Olisiponenses colaborou também com Secção de História na organização de uma visita guiada, ocorrida no dia 21 de Setembro ao Eurostars Museum Hotel, na qual participaram cerca de duas dezenas de pessoas. A visita, a título gracioso, foi concedida pelos proprietários daquela unidade hoteleira, tendo sido acompanhada por Vasco Vieira, arqueólogo que participou nos trabalhos arqueológicos que ali tiveram lugar.

Além das actividades referidas, por indicação da direcção da AAP, a Comissão apoiou ainda a organização de duas iniciativas do Gabinete de Estudos Olisiponenses. A primeira foi um ciclo de conferências evocativo dos 150 anos do nascimento de Augusto Vieira da Silva, que teve lugar entre Setembro e Dezembro,



Figuras 7, 8 e 9 – 25.º Aniversário da Comissão de Estudos Olisiponenses.

Ao centro: Oradores: José Morais Arnaud, Tânia Manuel Casimiro, Guilherme Cardoso, Fernando Andrade Lemos, Appio Sottomayor, Eunice Relvas, Salete Salvado, Armando Caeiro, Fernanda Santana, Ana Cristina Leite, Ana Cristina Martins e Carlos Boavida\* – fotos Carlos Boavida e Guilherme Cardoso\*.



Figura 10 – Visita guiada ao Eurostars Museum – Palácio Coculim/ Casa Sommer – foto Carlos Boavida.



Figura 11 – Augusto Vieira da Silva – 150 Anos do Nascimento (1869-2019). Iniciativa organizada pelo Gabinete de Estudos Olisiponenses (CML) com a colaboração da Comissão de Estudos Olisiponenses (AAP).

no Palácio do Beau Séjour, tendo a última sessão sido moderada pelo secretário da Comissão.

A outra iniciativa foi o III Colóquio de Olisipografia, que contou também com o apoio do Museu de Lisboa e do Grupo dos Amigos de Lisboa, que decorreu no Teatro Aberto nos dias 21, 22 e 23 de Novembro. A presidente da Comissão integrou a Comissão Científica do colóquio e moderou uma das sessões.

Por fim, no dia 28 de Novembro, a pedido da direcção da AAP, a Comissão acolheu o lançamento do primeiro volume de uma colecção de oito a serem publicados no âmbito do projecto *Lisboa Romana – Felicitas Julia Olisipo*. Este volume tem por tema os Monumentos Epigráficos e inclui trabalhos de vários investigadores. A sessão moderada por Carlos Boavida contou com a presença de Catarina Vaz Pinto, vereadora da Cultura da Câmara Municipal de Lisboa, de Ana Caessa e Ricardo Campos, coordenadores do volume e de Inês Viegas e Jorge Ferreira, respectivamente, representantes da equipa gestora do projecto e da editora Caleidoscópico.

No decorrer das reuniões foram aprovadas cinco propostas de novos sócios para a AAP.

Ao contrário do habitual, uma vez que não foi possível fazê-lo durante as sessões, a divulgação de diversos eventos a decorrer, como exposições, visitas, cursos e conferências, assim como de publicações recentes sobre a História e Património da cidade de Lisboa e do seu termo, teve lugar, apenas, através da página do Facebook na Comissão de Estudos Olisiponenses, como tem sucedido em anos anteriores. No álbum “Registos de Lisboa” encontram-se as publicações recentes, num total de quarenta e cinco, entre



Figura 12 – III Colóquio de Olisipografia – Júlio de Castilho: centenário 1919-2019. Iniciativa organizada pelo Gabinete de Estudos Olisiponenses (CML) e o Grupo Os Amigos de Lisboa com a colaboração da Comissão de Estudos Olisiponenses (AAP).



Figura 13 – Apresentação do livro “Monumento Epigráficos” no âmbito do projecto *Lisboa Romana | Felicitas Julia Olisipo*, promovido pela Câmara Municipal de Lisboa em colaboração com outras instituições.

periódicos, actas de colóquios ou congressos, catálogos de exposições e estudos monográficos, dos quais se anexa a informação bibliográfica.



Figura 14 – Apresentação do livro “Monumento Epigráficos” no âmbito do projecto *Lisboa Romana | Felicitas Júlia Olisipo*, promovido pela Câmara Municipal de Lisboa em colaboração com outras instituições. Sessão de apresentação do livro com Jorge Ferreira (Caleidoscópio), Inês Viegas (CML; Projecto Lisboa Romana), Catarina Vaz Pinto (Vereadora Cultura CML), Carlos Boavida (AAP), Ana Caessa (CAL/CML) e Ricardo Campos (MASMO/CMS). Vista geral da sessão – fotos Guilherme Cardoso.

## INFORMAÇÃO BIBLIOGRÁFICA

ANDRADE, Amélia Aguiar; FARELO, Mário (coord.) (2019) – *Pão, Carne e Água. Memórias da Lisboa Medieval*. Catálogo da exposição temporária no Arquivo Nacional/Torre do Tombo. Lisboa: Câmara Municipal; Instituto de Estudos Medievais – FCSH/Universidade de Nova de Lisboa.

ANTUNES, Alexandra de Carvalho (2019) – *A Família Anjos. Modelo de ascensão social e económica no século XIX*. Lisboa: Mazu Press.

ANTUNES, Alexandra de Carvalho (2019) – *Cais Real de Belém e Cais de Pedra no Terreiro do Paço. Planos de D. João V para a Marinha de Lisboa*. 2.ª Edição. Lisboa: Mazupress.

AREIA, Alexandra; DIAS, Inês Sapeta; MONTEIRO, Inês (2019) – *Um Mapa de Lisboa no Cinema*. Lisboa: Dafne Editora.

ARNAUD, José Morais; PEREIRA, Célia Nunes (coord.) (2019) – *Guia do Museu Arqueológico do Carmo*. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses.

BASTOS, Margarida Almeida; ALMEIDA, Rita Fragoso (2019) – *Iris salva Moita. Um percurso fotobiográfico*. Lisboa: Museu de Lisboa – EGEAC.

BOAVIDA, Carlos; CASIMIRO, Tânia (2019) – *Lisboa não é só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição. Um roteiro arqueológico*. Lisboa: Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa (edição bilingue).

BRANCO, João Maria Freitas (2019) – *Luís de Freitas Branco. Um intelectual em Paço de Arcos*. Lisboa: Mazu Press.

CAEIRO Mário (coord.) (2019) – *Vicente. Símbolo de Lisboa. O Mito Contemporâneo*. Lisboa: Theya Editores.

CAESSA, Ana; CAMPOS, Ricardo (coord.) (2019) – *Lisboa Romana – Felicitas Julia Olisipo. Os monumentos epigráficos*. Lisboa: Câmara Municipal; Caleidoscópio.

ENCARNAÇÃO, Gisela (coord.) (2019) – *Rostos e Nomes do Património da Amadora. Um projecto em construção*. Roteiro da exposição no Museu Municipal da Amadora – Núcleo Museográfico do Casal da Falagueira. Amadora: Câmara Municipal.

ENCARNAÇÃO, Gisela; MIRANDA, Jorge Augusto; DIAS, Vanessa; DUARTE, Vera; DUARTE, Cidália (2019) – *“Villa Romana da Quinta da Bolacha. Trabalhos arqueológicos realizados entre 1998 e 2015”*. Col. *Relatórios*, 12. Amadora: Associação de Arqueologia da Amadora; Câmara Municipal.

ENCARNAÇÃO, José d’ (coord.) (2019) – *Dos Patrimónios de Cascais – Homenagem a João Cabral. Actas das comemorações dos 20 anos da Associação Cultural de Cascais*. Cascais: Associação Cultural de Cascais.

FERNANDES, Isabel Cristina F.; BRANCO, Maria João V. (coord.) (2019) – *Da conquista de Lisboa à conquista de Alcácer – 1147-1217*. [S. l.]: Edições Colibri.

FERNANDES, M.ª Júlia (textos) (2019) – *4 gerações*. Fotos de Joshua Benoliel, Judah Benoliel, Joshua Benoliel Ruah e Clara Ruah. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa.

FERNANDES, Paulo Almeida; FERNANDES, Ana Paula (coord.) (2019) – *Lisboa Plural 1147-1910*. Catálogo da exposição temporária no Museu de Lisboa/Palácio Pimenta – Pavilhão Preto. Lisboa: Museu de Lisboa – EGEAC.

FLOR, Pedro (coord.) (2019) – *Praça Universal de Todo o Orbe. Uma vista de Lisboa em 1619*. Lisboa: Museu de Lisboa – EGEAC.

FREESE, Alexander (2019) – *Palácios de Lisboa*. Lisboa: By the Book.

GAMA Elisabete (textos) (2019) – *Augusto Vieira da Silva – Percorso Académico. 1869-2019. 150 Anos do nascimento*. Roteiro da exposição temporária no Gabinete de Estudos Olisiponenses. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses/Câmara Municipal de Lisboa.

GIEBELS, Daniel Norte (2019) – *A Inquisição em Lisboa (1537-1573)*. Lisboa: Gradiva.

- GOMES Marta (coord. editorial) (2019) – “O Hospital Real de Todos-os-Santos: A Saúde e a Cidade na Época Moderna”. *Cadernos do Arquivo Municipal*, 11 – Série II. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa (disponível em [https://issuu.com/camara\\_municipal\\_lisboa/docs/cadernos11](https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/cadernos11)).
- GUERRA, Luís; PEREIRA, Franklin (2019) – *O couro lavrado no Museu de Lisboa*. Lisboa: Museu de Lisboa – EGECAC.
- HATTON, Barry (2019) – *Rainha do Mar*. Lisboa: Clube do Autor.
- LAMEIRA, Francisco; LOUREIRO, José João (coord.) (2019) – “Retábulo do Patriarcado de Lisboa”. Col. *Promotória Monográfica*, 17. Lisboa: Universidade do Algarve.
- LOPES, Fernando M. Peixoto; BASTOS, Margarida Almeida (2019) – *Devoção e Fé. Registos em azulejos na cidade de Lisboa*. Lisboa: Museu de Lisboa – EGECAC.
- LOURENÇO, Marta C. (org.) (2019) – *Universidade de Lisboa – Museus, coleções e património*. Col. *Avulsas*. Lisboa: Imprensa Universidade de Lisboa.
- MATOS, M.<sup>a</sup> Ant.<sup>a</sup> Pinto de (coord. geral) (2019) – *Memórias de uma oficina esquecida. Uma intervenção arqueológica no Largo das Olarias*. Catálogo da exposição temporária no Museu Nacional do Azulejo. Lisboa: Museu Nacional do Azulejo.
- MECO, Ivo (2019) – *Jardins de Lisboa. Histórias de espaços, plantas e pessoas*. Lisboa: Arte Plural.
- MOLESKY, Mark (2019) – *O Abismo de Fogo. O Grande Terramoto de Lisboa ou o apocalipse na Idade da Ciência e da Razão*. [S. l.]: Relógio d'Água.
- MONTEIRO, Joana Sousa; NASCIMENTO, Mário (coord. editorial) (2019) – *O Lugar do Torreão: imagem de Lisboa*. Catálogo da exposição temporária no Museu de Lisboa/Torreão Poente. Lisboa: Museu de Lisboa – EGECAC.
- RAGGI, Giuseppina; DEGORTES, Michaela (2019) – *A pintura de Giuseppe Trono na Capela do Paço da Bemposta – Academia Militar*. Lisboa: Edições Colibri.
- RAPOSO, Jorge (dir.) (2019) – *Al-Madan Online*, 22.3. Almada: Centro de Arqueologia de Almada (disponível em [https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22\\_3](https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22_3)).
- RAPOSO, Jorge (dir.) (2019) – *Al-Madan Online*, 22.4. Almada: Centro de Arqueologia de Almada (disponível em [https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22\\_4](https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline22_4)).
- RAPOSO, Jorge (dir.) (2019) – *Al-Madan*, 22. Almada: Centro de Arqueologia de Almada.
- SABROSA Armando J. G. (2019) – “De Macau a Lisboa na rota das porcelanas Ming”. Col. *ArqueoArte*, 5. Lisboa: Instituto Cultural do Governo da R.A.E. de Macau; CHAM-Centro de Humanidades – FCSH/Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores; Centro de Estudos Históricos – Universidade Nova de Lisboa.
- SARAIVA, Graça Amaral Neto; ALMEIDA, Ana Ferreira de (2019) – *Árvores na cidade. Roteiro das árvores classificadas de Lisboa*. 2.<sup>a</sup> Edição. Lisboa: By the Book.
- SARAIVA, Tiago; MACEDO, Marta (org.) (2019) – *Capital Científica. Práticas da Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- SANTANA, Francisco (coord.) (2019) – *Olisipo*, 32 – II Série. Lisboa: Grupo Amigos de Lisboa.
- SENNA-MARTINEZ, João Carlos; MARTINS, Ana Cristina; CAES-SA, Ana; MARQUES, António; CAMEIRA, Isabel (coord. edit.) (2019) – “Extrair e produzir... Dos primeiros artefactos à industrialização”. Col. *Fragmentos de Arqueologia de Lisboa*, 3. Lisboa: Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa; Secção de Arqueologia/Sociedade de Geografia de Lisboa.
- SILVA, Manuel Fialho (coord. edit.) (2019) – *Rossio. Estudos de Lisboa*, 8. Lisboa: Gabinete de Estudos Olisiponenses/Câmara Municipal de Lisboa (disponível em [https://issuu.com/camara\\_municipal\\_lisboa/docs/rossio\\_estudos\\_de\\_lisboa\\_n8](https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/rossio_estudos_de_lisboa_n8)).
- SILVA, Raquel Henriques da; ELIAS, Margarida (coord. edit.) (2019) – “Bairros de Lisboa”. *Cadernos do Arquivo Municipal*, 12 – Série II. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa (disponível em [https://issuu.com/camara\\_municipal\\_lisboa/docs/cam\\_12](https://issuu.com/camara_municipal_lisboa/docs/cam_12)).
- SOARES, Clara Moura (2019) – *O Culto de Camões e o Mosteiro dos Jerónimos. O restauro do monumento no século XIX*. Lisboa: Scribe.
- SOARES, Clara Moura (coord.) (2019) – *A Igreja de Santa Engrácia no Campo de Santa Clara. Os tempos e o lugar*. Roteiro da exposição temporária no Panteão Nacional. Lisboa: Panteão Nacional, Caleidoscópico.
- TEIXEIRA, Paula (coord. editorial) (2019) – *A Igreja e São Cristóvão de Lisboa*. Lisboa: Câmara Municipal.
- VALERA, Ant.<sup>a</sup> Carlos (dir.) (2019) – *Apontamentos de Arqueologia e Património*, 13. [S. l.]: NIA-Núcleo de Investigação Arqueológica; ERA-Arqueologia S.A (disponível em [http://www.nia-era.org/publicacoes/cat\\_view/1-revista-apontamentos/23-apontamentos-13-2019](http://www.nia-era.org/publicacoes/cat_view/1-revista-apontamentos/23-apontamentos-13-2019)).

Além da página de Facebook, seguida até ao momento por mais de onze centenas de internautas, a Comissão de Estudos Olisiponenses mantém em funcionamento dois *emails*, através dos quais contacta com os conferencistas que convida e onde recebe os artigos que estes enviam para publicação na revista da AAP.

Por último, os membros da mesa desta comissão agradecem aos funcionários e colaboradores do Museu Arqueológico do Carmo e da Associação dos Arqueólogos Portugueses, assim como das entidades que acolheram as actividades por esta comissão organizadas, pelo seu apoio no desenvolvimento das mesmas. Os agradecimentos são também para todos os participantes naquelas actividades, tanto oradores como assistentes, pois sem eles nada teria sido possível.

Lisboa, 30 Maio 2020



Figura 15 – Publicações sobre Lisboa 2019.

## JÚLIO DE CASTILHO (1840-1919) SESSÃO EVOCATIVA NO CENTENÁRIO DA SUA MORTE

8 e 11 Fevereiro de 2019

11 Fevereiro	Museu Arqueológico do Carmo
18.00	Abertura
18.10	<i>Júlio de Castilho e Possidónio da Silva em nome de Lisboa: O contributo da Real Associação dos Arquitectos Cívicos e Arqueólogos Portugueses</i> Ana Cristina Martins . FCT   IHC – CEHFCi – UÉvora – NOVA / FCSH   UNIARQ – UL   AAP   SGL
18.30	<i>As antiguidades romanas em Júlio de Castilho: Os casos particulares do teatro e das termas dos Cássios</i> Lídia Fernandes . coordenadora do Museu de Lisboa – Teatro Romano/EGEAC Carlos Cabral Loureiro . Museu de Lisboa – Palácio Pimenta/EGEAC
18.50	<i>Júlio de Castilho: Olisipografia e Romantismo</i> Manuel Fialho Silva . Gabinete de Estudos Olisiponenses – CML   Centro de História – UL
19.10	<i>Júlio de Castilho e o acaso da Olisipografia</i> Mário Nascimento . Museu de Lisboa – Palácio Pimenta/EGEAC
19.30	Debate
20.00	Encerramento

Organização



COMISSÃO  
DE ESTUDOS  
OLISIPONENSES

Colaboração

[gabineteestudosolisiponenses](http://gabineteestudosolisiponenses)



## LISBOA NÃO É SÓ SUBTERRÂNEA 25 ANOS DEPOIS DE UMA EXPOSIÇÃO



PROGRAMA COMPLETO

---

### I SESSÃO – ABERTURA

13 Abril 2019 / 15h00 / Museu Nacional de Arqueologia

#### Abertura

António Carvalho . Director do Museu Nacional de Arqueologia

José Morais Arnaud . Presidente da Direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses

António Marques . Coordenador do Centro de Arqueologia de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa

#### Apresentação do programa do Ciclo de Conferências

Tânia Casimiro, Guilherme Cardoso, Carlos Boavida . Comissão de Estudos Olisiponenses / Associação dos Arqueólogos Portugueses

#### *“Lisboa Subterrânea” – Uma exposição incontornável na História recente do Museu Nacional de Arqueologia e na programação da Lisboa ‘94 - Capital Europeia da Cultura*

(debate com moderação de António Carvalho)

Simonetta Luz Afonso . Presidente da Comissão de Cultura, Educação, Juventude e Desporto / Assembleia Municipal de Lisboa; Directora do Instituto Português dos Museus 1991-1996; Administradora da Área de Exposições da Lisboa ‘94 – Capital Europeia da Cultura; Administradora da Comissão Executiva da Exposição “Lisboa Subterrânea”

Francisco Alves . Director do Museu Nacional de Arqueologia 1980-1996

João Vieira Caldas . Instituto Superior Técnico / Universidade de Lisboa; Arquitecto

Ana Margarida Arruda . Uniarq – Centro de Arqueologia/Universidade de Lisboa; Comissária Científica da Exposição “Lisboa Subterrânea”

---

### II SESSÃO

4 Maio 2019 / 15h00 / Museu Arqueológico do Carmo

#### *A insustentável (in)visibilidade da Arqueologia: Uma discussão em torno de Comunicação, Prática e Património*

Leonor Medeiros . CHAM – Centro de Humanidade / Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores; Departamento de História – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

#### *Depois de 1993: o que mudou na Pré-História de Lisboa*

João Luís Cardoso . Universidade Aberta; Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa; ICArEHB – Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behaviour / Universidade do Algarve

#### *Unir os pontos: uma abordagem geo-espacial dos vestígios neolíticos e calcolíticos na cidade de Lisboa*

Ana Catarina Sousa . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

Filipa Neto . DGPC – Direcção-Geral do Património Cultural

Catarina Costeira . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

Daniel van Calker . Mestrado em Arqueologia – Faculdade de Letras/Universidade de Lisboa

Ana Costa . LARC – Laboratório de Arqueociências / Direcção-Geral do Património Cultural; CIBIO-InBIO – Centro de Investigação em Biodiversidade e Recursos Genéticos / Universidade do Porto; IDL – Instituto Dom Luiz / Universidade de Lisboa

#### *A Lisboa Proto-Histórica: origem e evolução da cidade ao longo do 1º milénio a.C.*

Elisa de Sousa . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

---

### III SESSÃO

15 Junho 2019 / 15h00 / Museu Nacional de Arqueologia

#### ***O porto de Olisipo no processo de conquista romana do ocidente peninsular***

João Pimenta . CEAX – Centro de Estudos Arqueológicos de Vila Franca de Xira; Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

#### ***Olisipo no quadro do comércio de bens alimentares transportados em ânforas entre a República e o Principado***

Victor Filipe . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

#### ***Comer na Lisboa romana: leituras a partir da cerâmica comum***

Carolina Grilo . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

#### ***A Epigrafia Romana de Olisipo. Estado da questão.***

Ana Caessa . CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa/Câmara Municipal de Lisboa

---

### IV SESSÃO

28 Setembro 2019 / 15h00 / Museu Arqueológico do Carmo

#### ***Lisboa na Antiguidade Tardia. Uma perspectiva desde a Arqueologia***

Rodrigo Banha da Silva . CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa; CHAM – Centro de Humanidade / Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores

José Carlos Quaresma . IEM – Instituto de Estudos Medievais / Universidade Nova de Lisboa

#### ***Lisboa Medieval: contributo da arqueologia para a construção do discurso histórico***

Jacinta Bugalhão . DGPC – Direcção-Geral do Património Cultural; Uniarq – Centro de Arqueologia/Universidade de Lisboa; CEAAPC – Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património / Universidade de Coimbra

#### ***O papel da história na interpretação de dados arqueológicos: da caça ao tesouro à longa duração***

Manuel Fialho Silva . GEO – Gabinete de Estudos Olisiponenses / Câmara Municipal de Lisboa; CH – Centro de História / Universidade de Lisboa

#### ***Estórias de ossos e conchas: Zooarqueologia da Lisboa Medieval e Moderna***

Maria João Valente . CEAAPC – Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património / Universidade de Coimbra; Faculdade de Ciências Humanas e Sociais / Universidade do Algarve

Cleia Detry . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

Sónia Gabriel . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa; LARC – Laboratório de Arqueociências / Direcção-Geral do Património Cultural

---

### V SESSÃO

26 Outubro 2019 / 15h00 / Museu Nacional de Arqueologia

#### ***Necrópoles Medievais e Modernas em Lisboa***

Nathalie Antunes-Ferreira . CiiEM – Centro de Investigação Interdisciplinar Egas Moniz / Instituto Universitário Egas Moniz; LCFPEM – Laboratório de Ciências Forenses e Psicológicas Egas Moniz; LABOH – Laboratório de Antropologia Biológica e Osteologia Humana / CRIA – Centro em Rede de Investigação em Antropologia / Universidade Nova de Lisboa

Francisco Curate . CIAS – Centro de Investigação em Antropologia e Saúde / Universidade de Coimbra; ICAREHB – Interdisciplinary Center for Archaeology and Evolution of Human Behaviour / Universidade do Algarve; LAF – Laboratório de Antropologia Forense / Universidade de Coimbra

#### ***Uma estranha ausência? O estudo da porcelana chinesa depois da “Lisboa Subterrânea”***

José Pedro Henriques . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências / Universidade Nova de Lisboa

#### ***O azulejo na região de Lisboa: uma perspectiva transversal (séculos XVI-XVIII)***

Mariana Almeida . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências / Universidade Nova de Lisboa; IHC – Instituto de História Contemporânea / Universidade Nova de Lisboa

#### ***Lisboa e o Tejo a partir da Arqueologia Marítima: perspectivas de investigação***

José Bettencourt . CHAM – Centro de Humanidade/Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores

### ***Vivendo com a nobreza: palácios e casas nobres em Lisboa Moderna***

Tânia Casimiro . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências / Universidade Nova de Lisboa; IHC – Instituto de História Contemporânea / Universidade Nova de Lisboa

Carlos Boavida . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências/Universidade Nova de Lisboa

---

## **VI SESSÃO**

16 Novembro 2019 / 15h00 / Museu Arqueológico do Carmo

### ***Evidências de uma tripla catástrofe. O que nos conta a Arqueologia da cidade que foi Lisboa***

Carlos Boavida . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências / Universidade Nova de Lisboa

### ***A energia dos vestígios. O caso do demolido Convento da Trindade***

Raquel Henriques da Silva . IHA – Instituto de História de Arte / Universidade Nova de Lisboa

### ***Lisboa ex machina***

João Luís Sequeira . IHC – Instituto de História Contemporânea / Universidade Nova de Lisboa

Isabel Cameira . CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa

### ***O nada que foi tudo: Arqueologia Contemporânea em Lisboa***

Tânia Casimiro . IAP – Instituto de Arqueologia e Paleociências / Universidade Nova de Lisboa; IHC – Instituto de História Contemporânea / Universidade Nova de Lisboa

Afonso Leão . Mestrando em Arqueologia – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas / Universidade Nova de Lisboa

---

## **VII SESSÃO – BALANÇOS E ENCERRAMENTO**

7 Dezembro 2019 / 15h00 / Sala do Arquivo CML

### ***Centro de Arqueologia de Lisboa: um recurso municipal para uma gestão tridimensional do Território e da Memória***

António Marques . Centro de Arqueologia de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa

### ***Actividade arqueológica em Lisboa: tendências e problemáticas<sup>1</sup>***

Maria José Sequeira, José Correia, Ana Vale, Jacinta Bugalhão . Direcção-Geral do Património Cultural

### ***Arqueologia de Lisboa – Balanços e Perspectivas***

(debate aberto às intervenções dos protagonistas dos últimos 25 anos)

Carlos Fabião (moderação) . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa

### ***Lisboa Não é só Subterrânea: 25 Anos depois de uma exposição***

Tânia Casimiro, Guilherme Cardoso, Carlos Boavida . Comissão de Estudos Olisiponenses / Associação dos Arqueólogos Portugueses

### **Encerramento**

António Carvalho . Director do Museu Nacional de Arqueologia

José Morais Arnaud . Presidente da Direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses

António Marques . Coordenador do Centro de Arqueologia de Lisboa / Câmara Municipal de Lisboa

### **Lançamento do roteiro arqueológico “Lisboa não é só subterrânea – 25 anos depois de uma exposição”**

Ana Margarida Arruda (apresentação) . Uniarq – Centro de Arqueologia / Universidade de Lisboa; Comissão Científica da Exposição “Lisboa Subterrânea”



<sup>1</sup> Esta conferência não teve lugar, tendo sido enviado um comunicado por parte dos autores justificando a sua ausência.

## 25.º ANIVERSÁRIO DA COMISSÃO DE ESTUDOS OLISIPONENSES

Museu Arqueológico do Carmo – 12 Outubro 2019 – 15h00

### Abertura

José Morais Arnaud . Presidente Direcção AAP

Tânia Manuel Casimiro . Presidente Mesa CEO/AAP

---

### Parte I – UMA VIDA A CONTAR LISBOA

Homenagem a Francisco Santana – Memórias e Testemunhos

#### *“Homenagem a um grande Amigo”*

Fernando Andrade Lemos . Centro Cultural Eça de Queiroz

#### *“Um não-lisboeta, perfeito alfacinha”*

Appio Sottomayor

#### *“Francisco Santana. O olisipófilo e a Olisipo”*

Eunice Relvas . Hemeroteca / CML | IHC-NOVA-FCSH

#### *“Memórias da 4.ª Repartição – Acção Cultural (CML/DSCC)”*

Salette Salvado . (GAL)

---

### Parte II – 1994 – UM ANO ÍMPAR EM LISBOA

#### *“O Livro de Lisboa. A necessária síntese”*

Ana Cristina Leite . GEO / CML

#### *“1994, o ano de (quase) todas as decisões: o Dicionário da História de Lisboa”*

Ana Cristina Martins . IHC-NOVA-FCSH – Pólo UÉvora | Uniarq-UL | AAP | SGL

#### *“Contar 25 anos: A actividade da Comissão de Estudos Olisiponenses”*

Carlos Boavida . CEO / AAP

Organização



Colaboração



[gabineteestudosolisiponenses](http://gabineteestudosolisiponenses.com)





ASSOCIAÇÃO  
DOS ARQUEÓLOGOS  
PORTUGUESES  
1863-2022

[www.arqueologos.pt](http://www.arqueologos.pt)