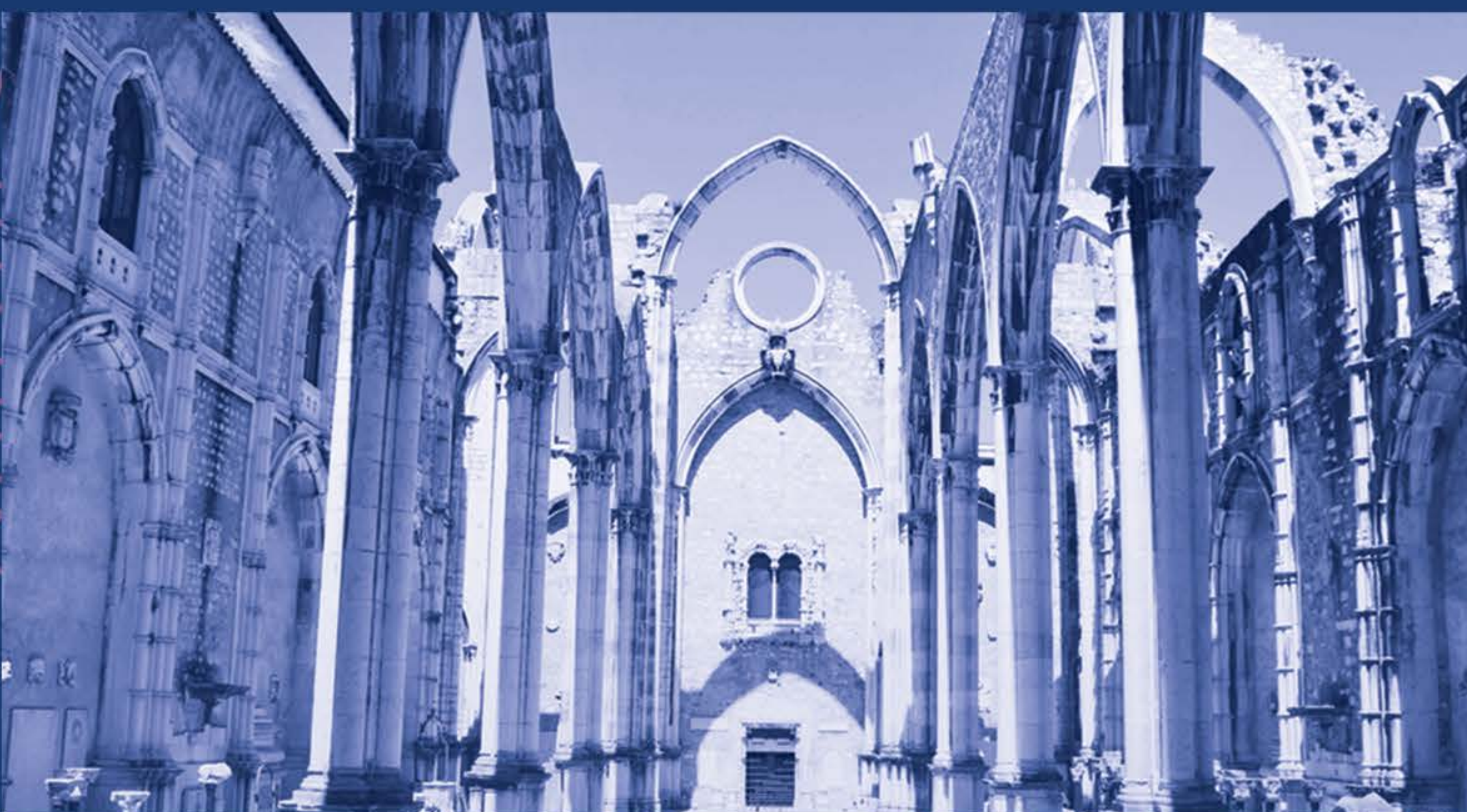




MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DO CARMO

VISITAS GUIADAS

PARA ACADEMIAS
E UNIVERSIDADES SÉNIORES
E ACADEMIAS CULTURAIS



O PRIMEIRO MUSEU DE ARTE
E ARQUEOLOGIA DO PAÍS

WWW.MUSEUARQUEOLOGICODOCARMO.PT

VISTAS TEMÁTICAS

À COLECÇÃO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO

Conhece a antiga Igreja do Carmo?

A mais rica de Lisboa antes do terramoto e ainda hoje a mais notável ruína gótica da capital? Sabe porque podem "cair Carmo e Trindade"? Sabe que possuímos o formoso túmulo do nosso rei D. Fernando, também o Formoso, segundo diziam? E sabe porque Nuno Álvares foi aqui feito santo, muitos séculos antes de assim também ser reconhecido em Roma? Sabe como ficou a Igreja depois do Grande Terramoto de Lisboa, em 1755? E sabe como ela estava quando foi entregue à Associação fundada por Possídónio da Silva, que ainda hoje aqui tem sede? Sabe como foi constituído o mais antigo museu de arqueologia portugueses?

Já agora: sabe como Igreja e Largo do Carmo ficaram no coração dos lisboetas e dos portugueses, desde a origem das marchas populares até à instalação do actual Regime Democrático?

Se não sabe, ou sabe pouco, venha estar connosco. Se sabe venha na mesma, e ensine-nos também. Temos para si um programa especial de visitas acompanhadas, gerais ou temáticas. Temos também um auditório de cerca de 50 lugares onde pode ter sessões ou aulas da sua Universidade Sénior, da sua Junta de Freguesia, da sua Instituição ou Obra Social. Sendo sénior e estando enquadrado em entidades públicas sem fins lucrativos, as actividades que temos para lhe oferecer serão... oferecidas.

Estamos à vossa espera!

CAIU O CARMO E A TRINDADE

O que aconteceu à antiga Igreja do Carmo no dia do grande Terramoto de Lisboa? Será que, como diz o ditado, caiu mesmo o Carmo e a Trindade? E que mudanças vieram depois da catástrofe? Juntem-se a nós e venham daí conhecer alguns dos testemunhos da época num dos espaço mais emblemáticos da nossa cidade!

HERÓIS HÁ MUITOS

O que significa ser herói? Será que tem hoje o mesmo significado do que no Passado? Haverá vários tipos de heróis? Através de uma “banda desenhada” gravada na pedra é contada a história de um herói Hindu! Mas esta peça tem dois lados... e o outro lado conta outra história. Nesta visita vamos mostrar ambas as histórias e talvez descobrir que Heróis....há muitos!

A RAINHA QUE VEIO DO NORTE

Amanhã é dia de Reis, mas hoje vamos falar de uma Rainha! Da sua história e de como a sua vinda para Portugal esteve na origem da construção do Convento de Mafra. Começam a descortinar de quem estamos a falar? Aqui vai uma pista (talvez para baralhar!): esta Rainha é uma das personagens de um romance de José Saramago. Curiosos? Venham daí descobrir o que tudo isto tem a ver connosco!

QUERIDO, MUDEI AS RUÍNAS!

Os edifícios são como as pessoas: vão mudando ao longo dos anos... E a antiga Igreja do Carmo é disso um fabuloso exemplo: passou pelo Terramoto de 1755 e foi parcialmente reconstruída; foi depois adaptada para receber o Museu. E entre 1930 e 1940 viu a sua aparência recriada... Que mudanças foram estas? Com que intenção? E em que contexto? Nada como juntar-se a nós e vir ver do que estamos a falar!

NEM TUDO O QUE BRILHA É... ORIGINAL!

A nossa colecção americana foi reunida pelo Conde de São Januário durante as suas viagens pela América do Sul em finais do século 19. É composta por vários objectos e também duas múmias. É uma parte da nossa colecção muito especial. Como especiais e intrigantes são as peças de que vos queremos falar! Nesta visita vamos dar a conhecer um conjunto de objectos com uma história muito peculiar e onde como diz o ditado “Nem tudo o que brilha é ...”

HISTÓRIAS DO ARCO DA VELHA

“No alto do ‘Castelo’ estão enterradas duas grandes painéis...” Assim começa uma das lendas relacionada com uma das nossas peças. Que ligação poderá ter esta lenda com a nossa colecção? E de que “painel” estariam a falar? E será que todas as lendas têm um fundo de verdade? A nossa proposta é darmos um salto até à Pré-história e mergulhar de cabeça na ... “painel”. Que histórias iremos encontrar?

DOS ALABASTERMEN PARA O CARMO

Poderá algo que é produzido em massa ser visto como único e acabar exposto num Museu? Será que a passagem do Tempo acrescenta raridade e valor? E só para baralhar quem são os Alasbastermen (Homens do Alabastro) e porque é que falamos deles? Na nossa colecção existem 4 placas de alabastro que vieram de Nottingham e que com elas trouxeram uma história muito “moderna”.

OS GRIFOS DO MUSEU

O grifo é uma criatura fantástica: metade águia e metade leão. Veio do Oriente para o Ocidente. Do Passado até aos nossos dias! Na nossa colecção temos duas peças com grifos gravados na pedra, feitas em Lisboa. Que significado podem ter? Quem as poderá ter feito? E porquê escolher os grifos? Perguntas que ficam no ar Até à nossa visita!

AS MEMÓRIAS DO CARMO

As Ruínas da antiga Igreja do Carmo e o Museu Arqueológico estão cheios de memórias: desde o início da construção da Igreja, passando pelo Grande Terramoto de Lisboa até à criação do mais antigo museu de arqueologia português. Memórias que gostamos muito de partilhar e de dar a conhecer. Juntem-se a nós nesta visita temática pelas nossas memórias e tragam também as vossas para partilhar connosco.

**JUNTEM-SE A NÓS
E VENHAM DAÍ FICAR
A CONHECER
UM DOS ESPAÇOS
MAIS EMBLEMÁTICOS
DE LISBOA,
AS HISTÓRIAS
DE UM MUSEU A CÉU
ABERTO, E DE UMA
COLECÇÃO MUITO
PECULIAR.**

MAC
MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DO CARMO

SERVIÇO
EDUCATIVO

INSCREVA-SE JÁ

213 478 629 | 932 559 336

**SERVICOEDUCATIVO@ARQUEOLOGOS.PT
WWW.MUSEUARQUEOLOGICODOCARMO.PT
SIGA O MUSEU ARQUEOLÓGICO DO CARMO**

