

Índice

7. Editorial

Dossier

Materiais para um Livro Branco da Arqueologia Portuguesa

9. A legislação do património arqueológico e sua evolução | *José Casalta Nabais*

19. A arqueologia Portuguesa nas últimas décadas em Portugal | *Jacinta Bugalhão*

45. 20 anos de arqueologia e museus | *Virgílio Hipólito Correia*

53. Considerações várias acerca das crises de memória dos nossos governantes no que respeita à dignidade dos museus nacionais - mormente do Museu Nacional de Arqueologia | *José Cardim Ribeiro*

61. A arqueologia no Museu Geológico (LNEG): situação, missão e perspectivas | *Miguel Magalhães Ramalho*

65. Arqueologia Urbana e Poder Autárquico | *Francisco de Sande Lemos*

Artigos

73. A Ocupação do Pleistocénico Médio e Superior da Ribeira da Atalaia (Médio Tejo, Portugal Central) | *Luiz Oosterbeek, Pierluigi Rosina, Sara Cura, Stefano Grimaldi, José Gomes*

89. Lisboa pré-histórica: novas informações, à luz de antigos documentos | *João Luís Cardoso*

119. Castelo Belinho (Portimão, Algarve) - a mais antiga aldeia do Sudoeste Peninsular (V milénio A.C.) | *Mário Varela Gomes*

143. Fragmento de estela epigrafada, da Idade do Ferro do Sudoeste Peninsular, procedente de Sabóia (Odemira, Beja, Portugal) | *Mário Varela Gomes*

149. Uma primeira leitura sobre a ocupação pré-histórica do sítio Monte da Barrada II (Alfundão, Ferreira do Alentejo) | *César Neves*

163. Os “copos canelados” vistos desde o século XXI: características, distribuição e novas perspectivas de estudo | *Gonçalo Amaro*

179. A faiança portuguesa nas Ilhas Britânicas | *Tânia Manuel Casimiro*

195. Análise das principais anomalias construtivas existentes no Palácio dos Marqueses de Ponte de Lima – Mafra. Subsídios para uma intervenção de reabilitação | *Luís Corredoura*

213. Brasil. Os primórdios | *António Vermelho do Corral*

Relatórios

229. Relatório de Actividades da Direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses 2008

233. Relatório de Actividades da Direcção da Associação dos Arqueólogos Portugueses 2009