

# Índice:

<b>Editorial</b>		
José Morais Arnaud	7	
<b>Discurso do Presidente da Direcção da AAP por ocasião do lançamento do Catálogo da Colecção Permanente do Museu Arqueológico do Carmo, <i>Construindo a Memória</i></b>		
José Morais Arnaud	9	
<b>■ TEMA: VALE DO CÔA 10 ANOS</b>		
<b>Parque Arqueológico do Vale do Côa: passado, presente e perspectivas de futuro na gestão de um bem arqueológico do património mundial</b>		
João Zilhão	14	
<b>L'art du Côa: une découverte majeure</b>		
Dominique Sacchi	31	
<b>A arte, paleolítica e epipaleolítica, do Vale do Côa: o que ainda não foi dito?</b>		
Mário Varela Gomes	35	
<b>■ ARTIGOS</b>		
<b>A hierogamia do Penedo do Matrimónio</b>		
Mário Varela Gomes	51	
<b>Interpretação das facas ovóides (foicinhas) através do estudo dos exemplares de Vila Nova de S. Pedro</b>		
Gonçalo Amaro	65	
<b>As bases de coluna nos desenhos dos séculos XVIII e XIX Teatro Romano de Lisboa</b>		
Lídia Fernandes	83	
<b>Reflexos, no quotidiano, da prístina epigrafia romana</b>		
José d'Encarnação	95	
<b>Necrópole da Sé Silves</b>		
Cecília Casaca F. E. Rodrigues Ferreira		103
<b>Determinação da estatura com Base no comprimento do Calcâneo</b>		
Cecília Casaca F. E. Rodrigues Ferreira		111
<b>A construção da imagem do Infante Santo</b>		
Rui Miguel da Costa Pinto		115
<b>Intervenção Arqueológica no Hotel Netto: contributos para o estudo da evolução urbana da Vila Velha de Sintra</b>		
Catarina Coelho		123
<b>Os Reais Hospitais Militares em Portugal, 1640-1834</b>		
<b>O caso de Almeida e Penamacor</b>		
Augusto Moutinho Borges		141
<b>Uma Original Árvore de Jessé</b>		
J. Ramos Baptista		151
<b>Municipalismo e Policiamento em Lisboa no Antigo Regime Monárquico</b>		
Nestor Fatia Vital		155
<b>O que Lisboa deve a Pezerat, engenheiro da Câmara</b>		
Nestor Fatia Vital		167
<b>■ LEITURAS</b>		
<b>Do islâmico ao cristão... e à actualidade. O castelo de Palmela dado a conhecer por Isabel Cristina Fernandes</b>		
Paulo Almeida Fernandes		171
<b>■ RELATÓRIOS</b>		
<b>Relatório da direcção 2004   2005</b>		177