
VILA NOVA DE SÃO PEDRO E O CALCOLÍTICO NO OCIDENTE PENINSULAR 2

Mariana Diniz · Andrea Martins · César Neves · José M. Arnaud



VILA NOVA DE SÃO PEDRO E O CALCOLÍTICO NO OCIDENTE PENINSULAR 2

Mariana Diniz · Andrea Martins · César Neves · José M. Arnaud

estudos & memórias

Série de publicações da UNIARQ
(Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa)

Direcção: Ana Catarina Sousa
Série fundada por Victor S. Gonçalves (1985)

23.

DINIZ, M.; MARTINS, A.; NEVES, C.; ARNAUD, J. (Eds.) (2024) – *Vila Nova de São Pedro e o Calcolítico no Ocidente Peninsular 2. estudos & memórias 23*. Lisboa: UNIARQ/FL-UL. 296 p.

Capa: Vila Nova de São Pedro. Foto: Projecto VNSP3000

Paginação e artes finais: Paulo Freitas
Impressão: Europress, Indústria Gráfica
500 exemplares

ISBN: 978-989-35113-1-2 / Depósito Legal: 537846/24
DOI: <https://doi.org/10.51427/chi.2024.23>

Copyright textos e imagens ©, 2024, os autores.

O cumprimento do acordo ortográfico de 1990 foi livre opção de cada autor. Os autores são responsáveis pelos seus originais, respeitando a UNIARQ a sua autoria e não sendo responsável por quaisquer elementos que, de alguma forma, possam prejudicar terceiros.

Esta publicação é financiada por fundos nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito dos projetos UIDB/00698/2020 (doi.org/10.54499/UIDB/00698/2020) e UIDP/00698/2020 (doi.org/10.54499/UIDP/00698/2020).

Lisboa, 2024.

ÍNDICE

- 7 **VILA NOVA DE SÃO PEDRO – MONUMENTO NACIONAL**
José M. Arnaud, Mariana Diniz, César Neves, Andrea Martins
- 21 **EUGÉNIO JALHAY E O CASTRO DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO – *NOS ECOS DA PROVÍNCIA DE PORTUGAL***
António Júlio Limpo Trigueiros, SJ
- 37 **MANUEL AFONSO DO PAÇO, MILITAR E ARQUEÓLOGO**
Mário J. Freire da Silva, Osório Santos
- 47 **VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL): NOVOS DADOS SOBRE ESTRUTURAS, MATERIAIS E CRONOLOGIA**
César Neves, Andrea Martins, Mariana Diniz, José M. Arnaud
- 103 **VILA NOVA DE SÃO PEDRO E MARIA DE LOURDES COSTA ARTHUR (1924-2003): UMA HISTÓRIA NO FEMININO**
Ana Cristina Martins
- 123 **O ESPÓLIO METÁLICO DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO – INVESTIGAÇÕES ARQUEOMETALÚRGICAS**
António M. Monge Soares
- 135 **O TERRITÓRIO DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO NO 3º MILÉNIO A.C: ANÁLISE DE PROVENIÊNCIA DAS MATÉRIAS-PRIMAS LÍTICAS A PARTIR DE NOVOS DADOS (2017-2018)**
Patrícia Jordão, Nuno Pimentel, Andrea Martins, Pedro Cura, Mariana Diniz, César Neves, José M. Arnaud
- 153 **ENTRE DOMÉSTICOS E SELVAGENS: NOVOS DADOS SOBRE A FAUNA DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL)**
Cleia Detry, Mariana Diniz, César Neves, Andrea Martins, José M. Arnaud
- 171 **INVESTIGATING THE ECONOMIC INTEGRATION OF COASTAL AND INTERIOR SETTLEMENTS IN LATE PREHISTORIC PORTUGAL: NEW ISOTOPIC DATA FROM VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL)**
Anna Waterman, Cleia Detry, César Neves, Mariana Diniz, Andrea Martins, José M. Arnaud, David Peate
- 185 **NOVAS IMAGENS DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL): O CONTRIBUTO DA FOTOGRAMETRIA**
Elena Cabrera-Revuelta, Mariana Diniz, César Neves, José M. Arnaud, Andrea Martins
- 201 **A CERÂMICA CALCOLÍTICA DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO – CARACTERIZAÇÃO TEXTURAL, QUÍMICA E MINERALÓGICA**
Rute Correia Chaves, João Pedro Veiga, António M. Monge Soares
- 221 **PRODUTOS SECUNDÁRIOS EM VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL): AS “QUEIJEIRAS”**
Lucas Barrozo, Mariana Diniz, Andrea Martins, César Neves, José M. Arnaud
- 239 **SYMBOLART – ABORDAGEM METODOLÓGICA NÃO DESTRUTIVA PARA A CARACTERIZAÇÃO DE ARTEFACTOS SIMBÓLICOS DE VILA NOVA DE SÃO PEDRO (AZAMBUJA, PORTUGAL)**
Ana Luísa Rodrigues, Rosa Marques, Maria I. Dias, Maria I. Prudêncio, Andrea Martins, Mariana Diniz, César Neves, José M. Arnaud

- 249 **A COLABORAÇÃO DO ANTIGO INSTITUTO DE ANTROPOLOGIA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
COM AS ESCAVAÇÕES DE VILA NOVA DE S. PEDRO: ALGUMAS NOTAS HISTÓRICAS**
Ana Maria Silva
- 267 **CONHECIMENTO E MEMÓRIA: A SALA DO POVOADO FORTIFICADO DE VILA NOVA DE SÃO
PEDRO NO MUSEU DE AZAMBUJA**
Nuno Nobre
- 279 **LA PÉNINSULE IBÉRIQUE ET LE CHALCOLITHIQUE DE LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE :
ANALOGIES ET CONTRASTES**
Jean Guilaine
- 287 **POSFÁCIO**

