

INTERNATIONAL YOUTH

LisBOn Music Fest

PROGRAMA 2016
PROGRAMME



Orquestra Os Violinhos

Direção: Filipa Poêjo

Criada em 2003, a Orquestra *Os Violinhos* apresenta a sua décima-segunda temporada, na qual se destacam os concertos no Grande Auditório do CCB e na Aula Magna, e as recentes digressões a Oslo (Noruega) e aos Açores. Realiza regularmente digressões internacionais, tendo actuado em algumas das principais salas de concertos em países como Alemanha, Áustria, Dinamarca, Espanha, E.U.A., Finlândia, França, Itália, Noruega, República Checa, Suécia e Suíça, agraciadas com o Alto Patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República. Os seus elementos são seleccionados anualmente entre os mais de 200 alunos de violino da Academia de Música de Lisboa. A nível individual, *Os Violinhos* foram premiados em mais de 120 ocasiões, tendo vencido os principais concursos de violino, nacionais e internacionais, realizados em Portugal e Espanha, entre os quais o Prémio Jovens Músicos, o Concurso Capela e Concurso Internacional *Violines por la Paz* (Espanha).

Founded in 2003, the Orchestra *Os Violinhos* presents its twelfth season, in which the concerts at Centro Cultural de Belém and Aula Magna, and the recent tours to Azores and Oslo (Norway) may be highlighted. It regularly makes international tours, having performed in some of the most prestigious concert halls in countries such as Germany, Austria, Denmark, Spain, the United States of America, Finland, France, Italy, Norway, Czech Republic, Sweden and Switzerland, honoured with the High Patronage of His Excellency the President of the Portuguese Republic. Its members are annually selected among the more than 200 violin students of the Lisbon Music Academy. At the individual level, *Os Violinhos* were awarded in more than 120 occasions, having won the main national and international violin competitions held in Portugal and Spain, including *Prémio Jovens Músicos*, *Concurso Capela* and the International Competition *Violines por la Paz* (Spain).

F. Kreisler (1875-1962) - *Tempo di Minueto (in the style of Pugnani)*

F. Mendelssohn (1809-1847) - *Allegro molto appassionato* do Concerto para violino e orquestra em Mi menor, Op. 64

M. Mussorgsky (1839-1881) - *Hopak*

S. Rachmaninoff (1873-1943) - *Vocalise*

A. Khachaturian (1903-1978) - *Dança do Sabre*

G. P. Telemann (1681-1767) - *Allegro* da Sonata n.º 4 em Sol Maior, TWV 41:G1

E. Elgar (1857-1934) - *Chanson de Matin*

J. S. Bach (1685-1750) - *Vivace* do Concerto para dois violinos em Ré menor, BWV 1043

G. F. Händel (1685-1759) - *Allegro* da Sonata n.º 3 para violino em Fá Maior, HWV 370

A. Vivaldi (1678-1741) - *Allegro* do Concerto para 4 violinos em Si menor ("*L'estro armonico*"), Op. 3 n.º 6, RV 356

H. Sitt (1850-1922) - *Tarantella*

J. S. Bach - *Gavotte* da Suite n.º 3 em Ré Maior

Terça, 12 de julho

Ruínas do Carmo - Museu Arqueológico do Carmo, 21h30