

Curso Livre
**Introdução à
Iconografia e à Heráldica**

6 a 31 de Maio de 2025

Terças e Quintas feiras das 18h00 às 19h30



CURSO LIVRE INTRODUÇÃO À ICONOGRAFIA E À HERÁLDICA

Objetivos e destinatários:

A temática do curso que se propõe partiu de solicitações que têm vindo a ser feitas expressamente por alguns interessados, que verificaram possuir lacunas de conhecimentos no âmbito da Iconografia e da Heráldica.

Este curso destina-se a profissionais ligados à história artística portuguesa, guias-intérpretes e a curiosos destas temáticas, pretendendo-se com esta iniciativa proporcionar uma formação de base essencialmente prática, que veicule a aquisição de saberes para o melhor exercício de profissões de âmbito cultural e patrimonial ou apenas para quem queira ampliar os seus conhecimentos no que a estas matérias se refere.

A formação visa, sobretudo, dotar os alunos de ferramentas de trabalho, em termos culturais, que permitam elaborar identificações, descrições e interpretações de brasões de armas e imagens inseridas em obras de arte, fundamentalmente de cariz religioso.

Calendarização:

De 6 a 31 de maio de 2025

3^{as} e 5^{as} feiras das 18,00 às 19,30; visita de estudo ao sábado.

No total: 8 aulas de 1h,30m (4 de Iconografia e 4 de Heráldica) + 1 Visita de Estudo de 2h.

Local:

Travessa da Trindade, 16 2A
1200-469 Lisboa

Docentes:

Lina Maria Marrafa de Oliveira, Investigadora de História e História da Arte; Membro da Comissão de Heráldica da Associação dos Arqueólogos Portugueses.
Arquiteto Segismundo Ramires Pinto, Membro da Academia de Heráldica do Algarve, do Instituto Português de Heráldica, da Sociedade de Geografia de Lisboa e da Comissão de Heráldica da Associação dos Arqueólogos Portugueses.

Certificação:

Será emitido um certificado de participação aos alunos.

Inscrições e Informações:

As inscrições são efetuadas através do e-mail heraldica@arqueologos.pt até dia 30 de abril de 2025. O curso só se realizará com o número mínimo de 12 inscrições. E um número máximo de 20 inscrições (devido à capacidade da sala).

Mais informações através do e-mail heraldica@arqueologos.pt ou por telefone para o 212 451 553.

Preço:

Público Geral: 90€

Sócios da Associação dos Arqueólogos Portugueses: 80€

Estudantes: 70€ (mediante comprovativo)

Pagamento:

Após validação da inscrição, será enviado um e-mail com os dados para pagamento do curso.

PROGRAMA

AULA 1 (6 maio)

Os conceitos de Iconografia e Iconologia, interdisciplinaridade e objetivos.

O método iconográfico: descrição e identificação das imagens.

As fontes da iconografia, como chaves de identificação.

AULA 2 (8 maio)

Iconografia cristã e a sua linguagem simbólica e exemplarista: A visão medieval do Mundo, do Homem e do Tempo criados por Deus; a iconografia e o simbolismo da Igreja e do Mosteiro.

AULA 3 (13 maio)

A representação da Natureza como indicadora do poder de Deus e portadora de mensagens cristológicas.

A fabulística e os bestiários e os seus significados simbólicos cristãos.

AULA 4 (15 maio)

A iconografia dos Santos: origem e significado dos atributos universais, genéricos e individuais.

Apóstolos, Evangelistas, Doutores da Igreja e outros Santos e Santas.

AULA 5 (20 maio)

A Heráldica como código emblemático e sociológico.

Origem, evolução e situação atual do fenómeno heráldico.

As diferentes formas de manifestações heráldicas.

AULA 6 (22 maio)

Noções essenciais em Heráldica.

As leis heráldicas.

A linguagem heráldica.

O escudo e o seu conteúdo: peças e figuras heráldicas.

O ordenamento heráldico e a sua constituição.

AULA 7 (27 maio)

As diferentes formas de uso e aplicação da Heráldica - I

AULA 8 (29 maio)

As diferentes formas de uso e aplicação da Heráldica - II

Visita de Estudo (31 maio) - Museu Arqueológico do Carmo.

Aos alunos serão distribuídas fotocópias com o programa, bibliografia básica e alguns textos de apoio.