

Ciclo - O Bestiário do MAC

Desde a gata Carlota, mascote e companheira constante da equipa do museu, até aos leões que sustentam o peso de arcas tumulares, ou as górgulas que vigiam dos nossos telhados, os animais que caminham nas ruas de Lisboa, a fauna está por toda a parte e esta é a nossa tentativa de contar as suas histórias complexas.

Os Bestiários Medievais são livros criados para ilustrar, ensinar e reunir conhecimento sobre animais naturais e fantásticos. Não são apenas livros ricos em arte e superstição, são também janelas abertas para a mentalidade medieval europeia, e para a forma como estes viam e entendiam o mundo que os rodeava. A criação do ciclo de visitas O Bestiário do MAC, tem como objectivo dar a conhecer a fauna que encontrou casa nas paredes deste museu, com todos os seus simbolismos e presságios, toda a sua história e vangloria, todos os seus escândalos e mal-entendidos, o que o belo e o grotesco têm para vos oferecer.



Visitas Temáticas

De Janeiro a Março de 2026

No primeiro trimestre de 2026, aos sábados venham descobrir novos olhares sobre a coleção do MAC.

Abrimos esta programação com uma das três visitas que integram o ciclo dedicado ao tema “O Bestiário do MAC”, explorando criaturas antropomórficas e zoomórficas, símbolos ancestrais e histórias surpreendentes que se interligam ao nosso quotidiano. Alargando o espectro das narrativas que temos para partilhar, convidamo-lo a percorrer os mais variados temas da coleção do MAC, ao longo de seis visitas, onde conversaremos com esculturas, desvendaremos mistérios, reflectiremos sobre as temáticas da alimentação, vestuário, o mundo do Além e o universo feminino no Carmo.

Cada visita terá a duração de cerca de 1 hora.

Estamos a vossa espera!

Preçário:

7€

Aconselhável para adultos e jovens a partir dos 12 anos. É necessária a inscrição prévia na visita pretendida.

Guiadas por:

Cristina Lamosa

Paulo Gonçalves

Para mais informações e inscrições:

www.museuarqueologicodocarmo.pt

servicoeducativo@arqueologos.pt

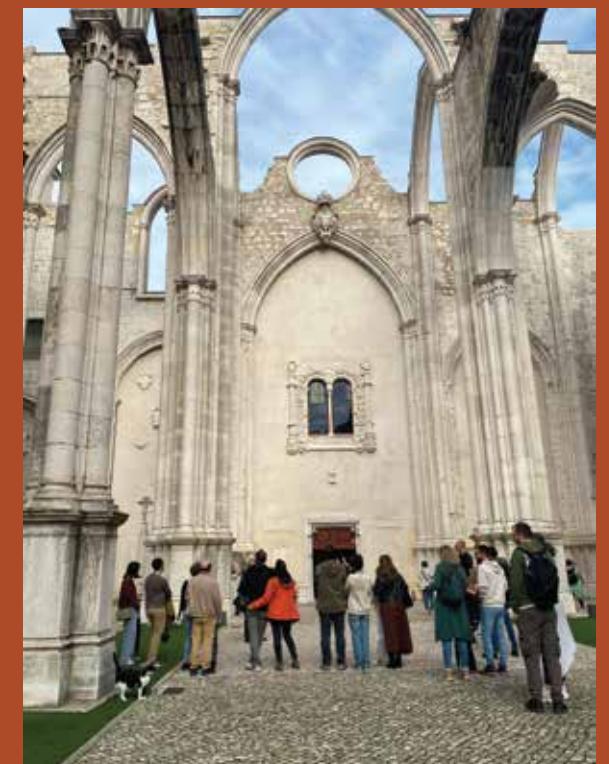


Largo do Carmo
1200-092 Lisboa
www.museuarqueologicodocarmo.pt



Visitas Temáticas

De Janeiro a Março de 2026



Por Cristina Lamosa

O REINO DO AR E REPRESENTAÇÕES DE PRIVILÉGIO

17 DE JANEIRO DE 2026

O MAC, situado nas ruínas da Igreja da Santa Maria do Carmo, abriga uma coleção arqueológica que abrange milhares de anos, e nela existe um elemento que está sempre presente para quem está atento: animais, grandes e pequenos, estão espalhados e ansiosos para serem conhecidos.

Para começar o ano 2026, em janeiro, venham conhecer as aves do Museu Arqueológico do Carmo. Viajaremos com os pombos, com os melros, e com as gaivotas que pelo museu sobrevoam (com a permissão da Carlota que os observa sempre com um olho atento), ao encontro das águias esculpidas em pedra e do falcão que habita o túmulo de D. Fernão Sanches.



A SEREIA E O ARQUÉTIPO FEMININO MEDIEVAL

14 DE FEVEREIRO DE 2026

A sereia tem um passado rico e muitas vezes confuso de decifrar. É uma mulher? É um monstro? É um fruto de medos, superstições e alucinações de marinheiros doentes? Em fevereiro, falamos da sereia, a sua comparação com a figura pré-existente da sirene de Homero, os seus atributos e significados; a sereia heráldica, e o espírito de água doce do folclore medieval: a Melusina.



Por Paulo Gonçalves

ESTÁTUAS E ESTATUETAS DA COLEÇÃO DO MAC

24 DE JANEIRO DE 2026

De grandes dimensões a miniaturas, numa grande diversidade de materiais – como o bronze, madeira, osso e pedras várias - de geografias tão distantes como o Peru do Império Inca ou de tempos tão remotos como a Idade do Cobre, venha conhecer algumas das estátuas e estatuetas mais surpreendentes dos vários espaços do Museu Arqueológico do Carmo.

MISTÉRIOS E ENIGMAS DA COLEÇÃO DO MAC

31 DE JANEIRO DE 2026

Tanto a atribulada história da antiga Igreja do Carmo de Lisboa como a variada coleção do MAC são ricas em mistérios, dúvidas e enigmas. Acompanhe-nos nesta visita temática e fique a par das interrogações e incertezas que rodeiam o (muito) que se sabe.

A ALIMENTAÇÃO NOS OBJECTOS E NA ICONOGRAFIA DO MAC

21 FEVEREIRO DE 2026

Oriundos da época do Calcolítico ou do Período Romano, da arte gótica medieval ou das culturas andinas pré-colombianas, não faltam na coleção do MAC objectos ou atributos relacionados com a alimentação. Se este tema lhe desperta o apetite, acompanhe-nos nesta visita.

O VESTUÁRIO: DA PRÉ-HISTÓRIA AO IMPÉRIO INCA

28 FEVEREIRO DE 2026

O que nos dizem as obras da coleção do MAC sobre os tecidos, roupas ou modas que se usaram ao longo da História e em algumas das diferentes culturas do mundo? Modestamente ou com o seu melhor traje, não falte a esta visita temática. Vista-se e venha inspirar-se na “coleção” do MAC.

O JAGUAR – GUERREIRO E UNIÃO

14 DE MARÇO DE 2026

Em março, falaremos de um gato selvagem cheio de história: o jaguar. Esta será uma visita inteiramente desenvolvida no contexto cultural e mitológico das civilizações da América do Sul, das quais o jaguar fez parte integrante. Atravessando tribos e “impérios”, falaremos desta criatura em duas vertentes opostas: como símbolo de conflito e como representação de união.



O MUNDO DO ALÉM NA COLEÇÃO DO MAC

21 DE MARÇO DE 2026

Túmulos reais e um cenotáfio, sepulturas e lápides, um sarcófago egípcio e um outro romano, criptas e campas rasas, múmias naturais e espólios funerários do período Inca ou objectos votivos da Pré-História — venha conhecer o vasto e fascinante mundo funerário do Museu Arqueológico do Carmo.

O MUNDO FEMININO NO CARMO

28 DE MARÇO DE 2026

Divindades, rainhas e monjas, musas e ninfas, e até arqueólogas. Este é um retrato imaginário de grupo, das mulheres que figuram na coleção do MAC. De fora não ficará a presença feminina na vida de Nuno Álvares Pereira, o fundador da Igreja e do Convento do Carmo de Lisboa. Nesta visita temática, combine um encontro com as cativantes figuras femininas do Carmo.